**REGOLAMENTO CONTEST 2025 CON ESPOSIZIONE**

**20 settembre- 8 novembre 2025**

* **Iscrizione all’esposizione:** deve pervenire entro e non oltre il **13 giugno 2025**. Ogni partecipante può esporre **2 opere**, max. 50 x 50 cm o fino a 5 piccole da orafo, purché realizzate a smalto a fuoco; sono ammesse altre tipologie (ceramica, vetro, opere tessili, batik, pittura a olio, acrilico ecc…) per concorrere nella sezione “Altre arti”. In funzione del numero di iscritti il numero delle opere ammesse potrebbe aumentare o diminuire. Sono ammesse anche opere fuori concorso. L’organizzazione si riserva di accettare opere di dimensioni diverse.

Non si accettano opere che abbiamo già partecipato ad altri concorsi.

* **L’iscrizione deve comprendere:**

- **Modulo di iscrizione**, compilato in tutte le sue parti e firmato;

- **Biografia** dell’artista, tra 50 e 100 parole nella propria lingua, e anche in inglese per gli stranieri.

- **Fototessera dell’artista** e **foto delle opere** **per il catalogo**, in qualità alta (**300 dpi**), ben identificate secondo il numero assegnato nel modulo di iscrizione.

* **Accettazione** entro il **27 giugno 2025.** L’organizzazione si riserva di non ammettere una o più opere a propria discrezione e di rifiutare le iscrizioni incomplete o pervenute oltre la data di scadenza.
* **La quota di partecipazione è di € 50,00** da versare, a conferma avvenuta, entro il **11 luglio 2025\***.
* **La quota comprende:** La **partecipazione** all’Esposizione in area controllata da apposito allarme con vigilanza armata; La **quota di iscrizione** può essere consegnata a mano o versata alle seguenti coordinate bancarie:

**IBAN IT47K 0306 9096 0610 0000 4069 36**

**Swift BCITITMM - Beneficiario: ARTCHIVIO SMALTOTECA ETS**

* **Tempi di consegna delle opere: le opere devono essere consegnate nei periodi tra il 14 e il 31 luglio e tra il 26 agosto e il 5 settembre 2025** al **MUSEO ARTCHIVIO** se consegnate a mano, oppure per corriere o trasportatore presso il laboratorio **EMAYLUM ITALIA c/o Attilio Compagnoni**, via Località Bedeschi 10A, 24040, Chignolo d’Isola (BG) negli orari di apertura.

**N.B. Per motivi amministrativi, non fate pervenire le opere nel mese di agosto.**

* **Catalogo:** sarà disponibile **al termine della mostra**. Ogni espositore avrà diritto ad una copia gratuita; per le ulteriori copie, sarà richiesto un piccolo contributo.
* **La consegna e la restituzione delle opere sono a carico e sotto la responsabilità dell’artista**. L’organizzazione, pur assicurando la massima cura, **declina qualsiasi responsabilità** in caso di furto, danneggiamento, rottura, cause volontarie o involontarie che possano danneggiare l’autore o le sue opere (incendi, allagamenti, catastrofi naturali ecc.). Per le opere di valore, **si consiglia di sottoscrivere un’assicurazione “responsabilità civile e rischio materiale”.** In ogni caso, sottoscrivendo il regolamento, **l’espositore rinuncia a qualsiasi pretesa legale nei confronti dell’organizzazione.**
* **Le opere devono essere ben identificate.** Allegate una copia del modulo di iscrizione dentro il pacco con le opere per facilitare il riconoscimento delle opere e dell’autore. Le singole opere siano etichettate con autore, titolo e numero dell’opera nel modulo di registrazione. Inoltre, **le opere sprovviste di quanto necessario all’esposizione (ganci, basi, altri sistemi di appensione o esposizione ecc.) potrebbero non essere esposte**.
* **Indicare nel modulo d’iscrizione il prezzo delle opere**, tenendo presente che, in caso di vendita, il **20%** del guadagno sarà devoluto alla nostra associazione. **Specificare sul modulo se si intende partecipare anche al corso.**
* **Scuole e studenti riceveranno un trattamento preferenziale con costi ridotti.**

**\***Eventuali variazioni di date e metodi di consegna e/o pagamenti possono essere concordate separatamente.

**INTERNATIONAL EXPO-CONTEST 2025**

***Modulo di iscrizione* *– Registration form***

**20 settembre – 22 novembre 2025**

***20th September – 22nd October 2025***

**Vernissage: 20 settembre 2025 – *20th September, 2025***

**Location: Museo dello Smalto “ArTchivio”**

**Piazza della Libertà 12, Ponte San Pietro (BG – Italy)**

**Nome -** *First Name* **……………………………………………………………………………………………………………...**

**Cognome -** *Family Name .…***……………..………………………………………………………………………………......**

**Indirizzo ,** *Address,* **………………………………………………………….………...……..……………………..................**

**Telefono –** *Tel. N. - . …………….…………………………*

**E-mail:** *……………….…………………………………….***.....................................................**

**Solo in caso di vendita –** *Only in case of sale*

**Banca –** *Bank*  **…………..……………………………………………….**

**Conto N° –** *Account* **…………….………………………………………**

**IBAN****…………………………………………………………………..…..**

**SWIFT …………………………….………….…………………………...**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Titolo**  *Title* | Tecnica e materiale  *Material & Technique* | Anno  *Year* | **Misure –** *Size*  **L x B x H** | **Prezzo vendita** *Sales Price* |
| **1** |  |  |  |  | **€** |
| **2** |  |  |  |  | **€** |
| **3** |  |  |  |  | **€** |

**INTENDO PARTECIPARE AL CONCORSO □**

**I WANT TO PARTICIPATE IN THE CONTEST**

**Sottoscrivendo il presente modulo, dichiaro di aver letto ed accettato integralmente il regolamento dell’esposizione (in allegato).**

*By subscribing to this form, I declare that I read and accepted in its entirety the regulation of the exposition (in attachment).*

**Data –** *Date* **………………………………….. Città –** *City* **……………………….……..……**

**Firma –** *Signature* **…………………………..**

**Pezzo esposto venduto -** *Sold Exhibit* **N°***…….*

**Rispedizione –** *Return**shipment…….*

Attilio Compagnoni : fax togliere– e-mail: [info@emaylumitalia.it](mailto:info@emaylumitalia.it)