

REGOLAMENTO CONTEST 2026 CON ESPOSIZIONE

4 ottobre - 8 novembre 2026

- **Iscrizione all'esposizione:** deve pervenire entro e non oltre il **24 agosto 2026**. Ogni partecipante può esporre **2 opere**, max. 50 x 50 cm o fino a 5 piccole da orafo, purché realizzate a smalto a fuoco; sono ammesse altre tipologie (ceramica, vetro, opere tessili, batik, pittura a olio, acrilico ecc...) per concorrere nella sezione "Altre arti". In funzione del numero di iscritti il numero delle opere ammesse potrebbe aumentare o diminuire. **Al concorso è ammessa solo un'opera per artista realizzata negli ultimi 5 anni. Sono ammesse anche opere fuori concorso.** L'organizzazione si riserva di accettare opere di dimensioni diverse. **Non sono ammesse al concorso opere che abbiano già partecipato ad altri concorsi.**
- **L'iscrizione deve comprendere:**
 - **Modulo di iscrizione**, compilato in tutte le sue parti e firmato. **Specificare sul modulo se si intende partecipare anche al corso.**
 - **Biografia** dell'artista, tra 50 e 100 parole nella propria lingua, e anche in inglese per gli stranieri.
 - **Fototessera dell'artista e foto delle opere per il catalogo**, in qualità alta (**300 dpi**), ben identificate secondo il numero assegnato nel modulo di iscrizione.
- **Accettazione** entro il **4 settembre**. L'organizzazione si riserva di non ammettere una o più opere a propria discrezione e di rifiutare le iscrizioni incomplete o pervenute oltre la data di scadenza.
- **La quota di partecipazione è di € 50,00** da versare, a conferma avvenuta, entro **martedì 8 settembre**. Eventuali variazioni di date e metodi di consegna e/o pagamenti possono essere concordate separatamente.
- **La quota comprende:** La **partecipazione** all'Esposizione in area controllata da apposito allarme con vigilanza armata; La **quota di iscrizione** può essere consegnata a mano o versata alle seguenti coordinate bancarie: **IBAN IT80F 0306 9096 0610 0000 4178 16 BIC/SWIFT BCITITMM**
Beneficiario: FONDAZIONE M.A.C. SMALTOTECA
- **Tempi di consegna delle opere:** **le opere devono essere consegnate tra il 7 e il 29 settembre 2026 al MUSEO DELLO SMALTO** se consegnate a mano, oppure per corriere o trasportatore presso il laboratorio **EMAYLUM ITALIA c/o Attilio Compagnoni**, via Località Bedeschi 10A, 24040, Chignolo d'Isola (BG) negli orari di apertura. Se spedite dall'estero, tenete conto dei tempi di spedizione ed eventuale sdoganamento. **N.B. Per motivi amministrativi, non fate pervenire le opere in agosto.**
- **Catalogo:** sarà disponibile **al termine della mostra**. Ogni espositore avrà diritto ad una copia gratuita; per le ulteriori copie, sarà richiesto un piccolo contributo.
- **La consegna e la restituzione delle opere sono a carico e sotto la responsabilità dell'artista.** L'organizzazione, pur assicurando la massima cura, **declina qualsiasi responsabilità** in caso di furto, danneggiamento, rottura, cause volontarie o involontarie che possano danneggiare l'autore o le sue opere per eventi accidentali. Date le **difficoltà riscontrate nella rispedizione delle opere a fine mostra**, per evitare disguidi chiediamo gentilmente ai partecipanti di **organizzare la propria spedizione di ritorno una volta ricevuta la nostra conferma**. Restiamo comunque a disposizione per assistenza. Per le opere di valore, **si consiglia di sottoscrivere un'assicurazione "responsabilità civile e rischio materiale"**. In ogni caso, sottoscrivendo il regolamento, **l'espositore rinuncia a qualsiasi pretesa legale nei confronti dell'organizzazione.**
- **Le opere devono essere ben identificate.** Allegate una copia del modulo di iscrizione dentro il pacco con le opere per facilitare il riconoscimento delle opere e dell'autore. Le singole opere siano etichettate con autore, titolo e numero dell'opera nel modulo di registrazione. Inoltre, **le opere sprovviste di quanto necessario all'esposizione (ganci, basi, altri sistemi di appensione o esposizione ecc.) potrebbero non essere esposte.**
- **Indicare nel modulo d'iscrizione il prezzo delle opere**, tenendo presente che, in caso di vendita, il **20%** del guadagno sarà devoluto alla nostra associazione.
- **Scuole e studenti riceveranno un trattamento preferenziale con costi ridotti.**

INTERNATIONAL EXPO-CONTEST 2026

Modulo di iscrizione – Registration form

4 ottobre – 8 novembre 2026

4th October – 8th November 2026

Vernissage: 4 ottobre 2026 – *8th October, 2026*

Location: Museo Smaltoteca - Piazza della Libertà 12, Ponte San Pietro (BG – Italy)

Nome - *First Name*

.....

Cognome - *Family Name*

.....

Indirizzo , *Address,*

.....

Telefono – *Tel. N.* -

E-mail:

Solo in caso di vendita – *Only in case of sale*

Banca – *Bank*

Conto N° – *Account*

IBAN

SWIFT

INTENDO PARTECIPARE ANCHE AL CONCORSO

SI - YES NO

I WANT TO PARTICIPATE ALSO IN THE CONTEST

In caso di partecipazione al concorso, indicare l'opera candidata al N°1.

In case of participation in the contest, please list the candidate artwork at N°1.

| N° | Titolo <i>Title</i> | Tecnica e materiale <i>Material & Technique</i> | Anno <i>Year</i> | Misure – <i>Size</i> L x B x H | Prezzo vendita <i>Sales Price</i> |
|----|------------------------|--|---------------------|-----------------------------------|---|
| 1 | | | | | € |
| 2 | | | | | € |
| 3 | | | | | € |
| 4 | | | | | € |
| 5 | | | | | € |

Sottoscrivendo il presente modulo, dichiaro di aver letto ed accettato integralmente il regolamento dell'esposizione (in allegato).

By subscribing to this form, I declare that I read and accepted in its entirety the regulation of the exposition (in attachment).

Data – *Date* Città – *City*

Firma – *Signature*

Pezzo esposto venduto - *Sold Exhibit N°*